

Givon Art Gallery

יונתן הירשפלד

חיי יוסף

6/1/23 – 1/12/23

סדרה זו הנעה בין בדים גדולים לניירות קטנים צוירה במשך השנתיים האחרונות והיא מיצוי
ופסגה של תהליכים דומיננטיים בציור שלי מאז ומתמיד. בפשטות, מאז ומתמיד עסק הציור שלי
בדיסוננס שבין ציור האולד מאסטרו והמודרניזם הישראלי, בחיפוש אחר האפי והמיתולוגי
בפוגשם את האוטוביוגרפי וברעיון היונגיאני של מוות ולידה מחדש.

הסדרה הזו רותמת את סיפור יוסף התנ"כי כמיתוס פונדקאי למשא אוטוביוגרפי: אני יוסף
החולם (האמן), אני יוסף פותר החלומות (פרשן האמנות) אני יוסף המושלך לבור ויוצא ממנו על
מנת לסלוח.

זוהי אחת הסדרות שהכי התייסרתי במהלך העבודה עליה וציורים רבים שונו ונמחקו וצוירו
מחדש פעם אחר פעם. חלקם צללו אל הבשר, השחור והבור, אחרים המריאו אל המופשט
והחלום.

יונתן הירשפלד, 2023.

This series, which ranges from large canvases to small papers, has been painted for the
past two years and is the extraction and culmination of the dominant processes which
have always been in my painting. Simply put, my painting has always dealt with the
dissonance between Old Masters painting and Israeli Modernism, in search of the epic
and mythological in the combination of the autobiographical and in the Jungian idea of
death and rebirth.

This series harnesses the biblical story of Joseph as a surrogate myth for an
autobiographical burden: I am Joseph the dreamer (the artist), I am Joseph the dream
solver (the art interpreter), I am Joseph who is thrown into the pit and comes out of it in
order to forgive.

This is one of the series that I agonized the most while working on it and many
paintings were changed, deleted, and repainted time and time again. Some plunged
into the flesh, the black and the pit, others soared into the abstract and the dream.

Jonathan Hirschfeld, 2023

Givon Art Gallery

35 Gordon St, Tel Aviv